

LADDA 1681-19

Tristes rochers déserts

Tristes Rochers, deserts affreux,
 Lieux écartez, demeures sombres,
 Souffrez un Amant mal-heureux,
 Qui vient cacher ses pleurs dans l'horreur de vos ombres :
 5 Plaignez mon sort, en me voyant souffrir ;
 Mais ne demandez point pour qui mon cœur soupire ?
 Ah ! si j'osois le découvrir,
 Ce n'est pas en ces lieux où je voudrois le dire.



Ristes Rochers, deserts affreux,
 Lieux écartez, demeures sôbres, souffrez un Amât mal-heu-

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

ANONYME [autre]

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, C

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1681, f. 23^v-24,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [16]

B ♯ [sans titre], dans *Recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1702, p. 94-95, F-Pn/ Vm⁷ 535

C ♯ « Air sérieux », dans *Recueil d'airs* [Recueil d'airs, d'ariettes, de brunettes, d'airs à boire], ms, [début XVIII^e s.], 215 x
 160 mm, p. 45-46, I-MOe/ Mus. G. 283

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

C Mise en musique différente.

Variantes textuelles

1 : « Triste sejour deserts affreux, » C

6 : « mais ne me demandés pas » C

8 : « Ce n'est pas en ces lieux que je voudrois le dire. » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga